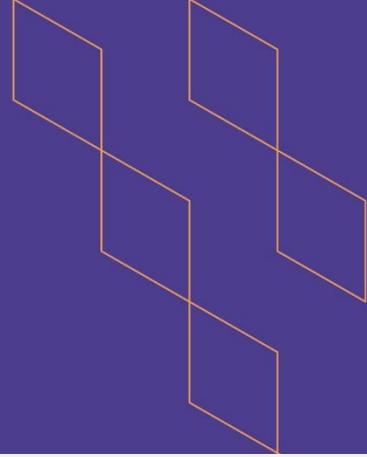




T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: المدارس الأسلوبية
رمز المقرر: ARR4303
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥-٣-٢٧ هـ



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي					
١. الساعات المعتمدة:					ساعتان
٢. نوع المقرر					
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	✓	متطلب مسار
ب.	إجباري	✓	اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			العام الرابع المستوى الحادي عشر		
٤. الوصف العام للمقرر					
يعتني المقرر بتفسير المفهوم اللساني الشائع (الأسلوب) ، وطرق معالجته واتجاهاته ، فيقيم رسدا تاريخيا للمفهوم عبر استقراء المدونة البلاغية والنقدية في التراث العربي وصولا إلى الإطار المنهجي الحديث في اللسانيات المعاصرة ، ثم إقامة مقالة علمية تشرح مفهوم الأسلوبية ، واستقامتها على عنصرى الانزياح والاختيار وعلاقة هذا الاتجاه بعلم اللغة الحديث ، واستعراض العلاقة في وجهها الاتفاقي والاختلاف مع معطيات درس البلاغى القديم وينتهي المطاف إلى معرفة أهم اتجاهات البحث الأسلوبى.					
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر لا توجد					
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (لا توجد)					
٧. الهدف الرئيس للمقرر					
أن يعرف الطلاب ماهية الأسلوب، والتوصيف المنهجي والجهاز المفاهيمي للأسلوبية في الدراسات اللسانية الحديثة، ويدرك أوجه الاتفاق والاختلاف بين مادة البلاغة العربية القديمة ومادة اللسانيات الأسلوبية الحديثة ، وأهم اتجاهات البحث الأسلوبى الحديث.					

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٢٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (الساعات المكتنبة)		
	الإجمالي	٢٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	أن يُعرّف الطالب مفهوم الأسلوب والأسلوبية وعلم اللغة واللسانيات الحديثة	١ع	المحاضرة والنقاش	الاختبارات الموضوعية والمقالية
1.2	أن يستعرض الطالب الدلالة العلمية والمنهجية للمنهج الأسلوبي مقارنة بعلم البلاغة العربية	٥ع	العصف الذهني	تقييم الأداء الاختبارات الموضوعية والمقالية
1-3	أن يحدد الطالب اتجاهات البحث الأسلوبي الحديث.	٣ع	التعلم النشط	الاختبارات الموضوعية والمقالية
المهارات				
2.0				
2.1	أن يميز الطالب الفروق بين الأسلوبية المعاصرة وعلم البلاغة العربية القديم	٣م	التعلم التعاوني	الاختبارات الموضوعية والمقالية
2.2	أن يحلل الطالب النصوص الإبداعية وفق المنهج الأسلوبي	٢م	التعلم الذاتي	المشروعات البحثية الصغيرة الاختبارات الموضوعية والمقالية
2.3	أن يقف الطالب على خصائص الاتجاهات الأسلوبية وسماتها المختلفة	٤م	الصف المقلوب	تقييم الأداء الاختبارات الموضوعية والمقالية
القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.0				
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي من خلال تبني نظام معرفي يحترم الموروث ويتطلع للجديد المفيد.	٣ق	التعلم الإلكتروني	ملف الإنجاز
3.2	أن يبادر الطالب بتقديم بحثا ذاتيا وفق المكتسبات العلمية والمعرفية لمناهج الدرس الأسلوبي وعلاقة ذلك بتطوير الدراسات النقدية.	٣ق	التعلم الإلكتروني	المشروعات البحثية الصغيرة



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يشارك الطالب زملائه بفاعلية في حل مشكلات أسلوبية ضمن مجموعات.	ق ١	التعلم التعاوني حل المشكلات	تقييم الأداء الاختبارات الموضوعية والمقالية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأسلوب المفهوم في رحلة تاريخية من قطيف التراث العربي إلى مجلى اللسانيات الحديثة.	٢
٢	الاتجاه الأسلوبية: النشأة وعلاقته بعلم اللغة.	٢
٣	مفهوم الانزياح والاختيار	٢
٤	علم الأسلوب وعلم البلاغة العربية : مظاهر الائتلاف والاختلاف .	٢
٥	أشهر اتجاهات التحليل الأسلوبية:	٢
٦	أولا : الأسلوبية التعبيرية (الوصفية) (شارل بالي وبيبر جيرو وأولمان)	٢
٧	ثانيا: الأسلوبية البنائية : (جاكسون ورولان بارت وريفارتير)	٢
٨	ثالثا: الأسلوبية الأدبية (الفردية) ليو سيترز.	٢
٩	رابعا: الأسلوبية الإحصائية: (جوزفين مايلز وسعد مصلوح)	٢
١٠	نماذج تطبيقية (اختيارية من قبل أستاذ المقرر)	٢
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات ،عروض تقديمية ، أوراق عمل ، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة ، التعامل مع التقنية ، كتابة تقرير، اجراء حوارات شفوية ، حلقة نقاش.	مستمر منذ بداية الفصل	٢٠%
٢	الاختبار النصفى	٦	٢٠%



النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
70%	11	الاختبار النهائي	3

أنشطة التقييم (الختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الأسلوب والأسلوبية ، عبد السلام المسدي	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> -الأسلوبية وتحليل الخطاب منذر عياشي -الأسلوبية ، بدير جيرو ، ترجمة: منذر عياشي -اتجاهات البحث الاسلوب بشكري عياد -مدخل الى علم الاسلوب شكري عياد - البلاغة والأسلوبية محمد عبد المطلب -البلاغة والأسلوبية نحو نموذج سيميائي لتحليل الخطاب ، هنريش بليث، ترجمه محمد العمري - في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية سعد مصلوح -الأسلوب: دراسة لغوية إحصائية ،سعد مصلوح. -في النص الأدبي: دراسة أسلوبية إحصائية ،سعد مصلوح. -الأسلوبية / مدخل نظري ودراسة تطبيقية ، فتح الله أحمد سليمان -الأسلوبية منهجا نقديا ، محمد عزام 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> -المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز. -الموسوعة الشاملةwww.hslamport.com -مكتبة الوراقwww>alwaraq>net -مكتبة محمد ربيع الغامدي -مكتبة المصطفى 	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية وما يتصل بالمدارس الأسلوبية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرامج الأكاديمية.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
جهاز العرض مع الحاسوب -السيبورة الالكترونية-السيبورة التقليدية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر - غير مباشر	النظير-الطلبة	فاعلية التدريس
مباشر	النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشر-غير مباشر	أستاذ المقرر-الطلبة	مصادر التعلم
مباشر - غير مباشر	أستاذ المقرر- قيادة البرنامج-الطلبة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٥ / ٥ / ٢٩ هـ	تاريخ الجلسة